

Für KINDER.
Richard Wagner
BAYREUTHER FESTSPIELE

TANNHÄUSER

2025



TANNHÄUSER

| | |
|--------------------------|---|
| Fassung | Prof. Katharina Wagner, Markus Latsch |
| Musikalische Bearbeitung | Marko Zdralek |
| Musikalische Leitung | Azis Sadikovic |
| Regie | Nada Zimmermann |
| Dramaturgie | Clara M. Richter |
| Bühnenbild | Pauline Heitmann, Hannah Lucie Sammann |
| Lichtdesign | Peter Younes |
| Kostümrealisation | Marion Kral |
| Maske | Studiengang Maskenbild – Theater und Film, Theaterakademie August Everding München |
| Bühnenrealisation | Werkstätten der Bayreuther Festspiele |



© Julia Wesely

AZIS SADIKOVIC

**MUSIKALISCHE
LEITUNG**



MARKO ZDRALEK

**MUSIKALISCHE
BEARBEITUNG**



NADA ZIMMERMANN

REGIE



PAULINE HEITMANN

BÜHNENBILD



**HANNAH LUCIE
SAMMANN**

BÜHNENBILD



CLARA M. RICHTER

DRAMATURGIE

SOLIST*INNEN



**MARKUS
SUIHKONEN**
LANDGRAF

© Vilja Tamminen



CORBY WELCH
TANNHÄUSER

© Privat



**MICHAEL
KUPFER-
RADECKY**
WOLFRAM

© Dan Hannen



MARTIN KOCH
WALTHER

© Teresa Rotwangl



FELIX PACHER
BITEROLF

© Caroline Olava Halvorsen



**DOROTHEA
HERBERT**
ELISABETH

© Sascha Gramann



**ALEXANDRA
IONIS**
VENUS

© Simpn Pauly

VERSTECKSPIEL

Im Heft haben sich 15 rosa
Ministerne versteckt. Findest
du sie alle?

VORSTELLUNGSTERMINE 2025

AUFFÜHRUNGORT: PROBEBÜHNE 4

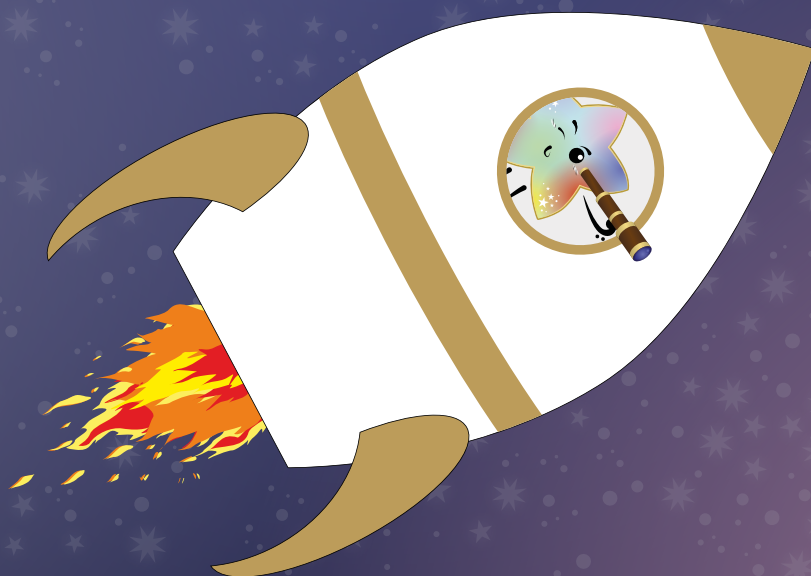
| | | |
|------------------------|------------|-----------|
| Wagner für Kinder I | 25.07.2025 | 11.00 Uhr |
| Wagner für Kinder II | 26.07.2025 | 11.00 Uhr |
| Wagner für Kinder III | 27.07.2025 | 11.00 Uhr |
| Wagner für Kinder IV | 28.07.2025 | 11.00 Uhr |
| Wagner für Kinder V | 28.07.2025 | 15.00 Uhr |
| Wagner für Kinder VI | 30.07.2025 | 11.00 Uhr |
| Wagner für Kinder VII | 31.07.2025 | 11.00 Uhr |
| Wagner für Kinder VIII | 01.08.2025 | 11.00 Uhr |
| Wagner für Kinder IX | 02.08.2025 | 11.00 Uhr |
| Wagner für Kinder X | 03.08.2025 | 11.00 Uhr |


HANDLUNG

Das Universum ist voller Abenteuer und wartet darauf, entdeckt zu werden! Das weiß Elisabeth. Sie zeichnet die Sterne ab und wird dabei vom Landgrafen Hermann erwischt. Er erzählt ihr, wie gefährlich das All sein kann. Denn auf einem der Planeten ging Venus vor langer Zeit verloren. In Erinnerung an sie haben sie den Planeten damals Venusplanet getauft. Seitdem ist es streng verboten, zu den Sternen zu reisen. Also nichts da mit Elisabeths Abenteuerplänen!

Auf dem Venusplaneten ist es früh am Morgen. Tannhäuser hat sich auf die Suche nach seiner Freundin Venus begeben und spielt seitdem mit ihr auf ihrem Planeten. Doch plötzlich überkommt Tannhäuser das Heimweh. Er vermisst seine Freunde – Elisabeth, Wolfram, Walther, Biterolf und auch den Landgrafen, der immer so kompliziert daherredet. Tannhäuser gesteht Venus, dass er wieder nach Hause möchte, aber Venus ist beleidigt. Macht es ihm gar keinen Spaß mehr, mit ihr zu spielen? Na, wenn das so ist, kann er ja zurück auf den Wartburgplaneten zu den anderen gehen – mitkommen wird sie garantiert nicht! Tannhäuser verabschiedet sich und geht.

Schwuppdwupps! Im Nu ist Tannhäuser zurück auf dem Wartburgplaneten gelandet. Genau im richtigen Moment, denn seine Freunde sind noch dabei den jährlichen Gesangswettbewerb aufzubauen. Keine Zeit für große Begrüßungen. Bei dem ganzen Trubel fehlt aber Elisabeth. Vielleicht schläft sie noch, denkt Wolfram, und geht sie holen.





Als Elisabeth Tannhäuser sieht, ist sie stinksauer. Eine richtige beleidigte Leberwurst! Er wollte doch nur fix auf die andere Seite der Wartburg gehen, und dann war er so lange weg? Elisabeth findet, dass Tannhäuser ihr eine Erklärung schuldet. Dann erzählt Tannhäuser ihr auch noch, er wäre auf dem Venusplaneten gewesen: Das kann doch alles nicht stimmen. Oder vielleicht doch?

Plötzlich kommt der Landgraf dazu. Der Wettbewerb geht gleich los, aber Elisabeth und Tannhäuser sind ja noch gar nicht umgezogen. Jetzt aber dalli! Die Teilnehmenden laufen ein. Alle müssen sich Lieder zu dem diesjährigen Thema ausdenken: der Liebe. Wolfram beginnt, dann dürfen Walther und Biterolf singen. Tannhäuser denkt sich, jetzt ist der beste Moment, um endlich allen zu erzählen, dass Venus am Leben ist und auf dem Venusplaneten keine Gefahren lauern – nur Lakritzwälder und ein See aus Pudding.

Venus beobachtet den Gesangswettbewerb mit dem Fernrohr. Alleine spielen macht nicht so viel Spaß wie mit Freunden, und so entscheidet sie sich, zurück zum Wartburgplaneten zu reisen. Alle sind ganz aufgeregt, als sie auf einmal auftaucht. Sie räumt mit den Gerüchten über den Venusplaneten auf und der Landgraf gibt – nach reichlicher Überlegung und angesichts der vielen Beweise – den Sternenhimmel für Abenteuer frei. Venus, Elisabeth und Tannhäuser wollen nun gemeinsam losziehen. Der Landgraf zeichnet Sterne in den Himmel, die den Dreien den Weg nach Hause leuchten sollen. Venus, Elisabeth und Tannhäuser brechen auf zu neuen Abenteuern.

KOSTÜME

WETTBEWERB IN BAYREUTH

Bevor die Figuren sie auf der Bühne tragen, müssen die Kostüme geschneidert und zuallererst entworfen werden. Für die Vorstellungen von

„Tannhäuser“ fand dafür im Februar 2025 ein Kostümwettbewerb in Bayreuth statt. Schülerinnen und Schüler des Markgräfin-Wilhelmine-Gymna-

siums haben in einem Workshop für alle Figuren Kostümentwürfe gemalt. Diese Entwürfe wurden umgesetzt:

LANDGRAF



VON MATILDA

TANNHÄUSER



VON ANNA

WOLFRAM



VON LIAM

WALTHER



VON MARLENE

BITEROLF



VON HELENA

ELISABETH



VON MARIE

VENUS



VON MATHILDA



STERNBILDER

DEIN WEG ZU DEN STERNEN



GROSSER WAGEN

Der Große Wagen wird in China als Nördlicher Schöpflöffel bezeichnet. Auf Englisch heißt er „Big Dipper“, die große Schöpfkelle. Der Große Wagen ist Teil des Sternbilds Großer Bär.

Damit die Sterne nicht nur Venus, Tannhäuser und Elisabeth den Weg leiten können, sondern auch dir, ist es wichtig, dass du sie gut lesen kannst. Der Sternenhimmel ist voller Bilder. Sternbilder werden schon seit mehr als 4.000 Jahren gelesen und dienen zur Orientierung an dunklen Orten oder nachts auf See.

SCHON GEWUSST?

Wenn du die Linie der hinteren Achse des Großen Wagens fünfmal verlängerst, findest du den Polarstern. Der Polarstern ist ein heller Stern, der dir den Weg Richtung Norden zeigt. Der Polarstern befindet sich im Sternbild Kleiner Wagen (auch Kleiner Bär genannt).

HAST DU DEN POLARSTERN GEFUNDEN?

Dann erkennst du bestimmt auch die vielen Sternbilder, die neben ihm liegen: Fuhrmann, Giraffe, Luchs, Perseus, Kassiopeia, Kepheus, Drache, Kleiner Bär und Großer Bär.

Verbinde die Zahlen und schau, was du alles finden kannst. Achte auf die Farben und die Reihenfolge der Buchstaben!



ZIRKUMPOLARE STERNBILDER

Zirkumpolare Sternbilder sind Sternbilder, die man das ganze Jahr über am Himmel sehen kann. Sie gehen nie unter, weil sie sich immer um den Polarstern drehen – er steht fast genau über dem Nordpol und bleibt immer an der gleichen Stelle am Himmel.



RAKETE

BASTEL-ANLEITUNG

DU BRAUCHST:

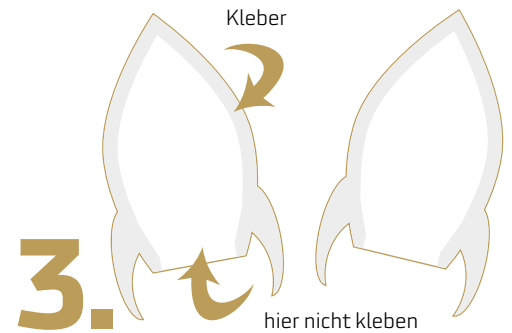
Papier, Stifte, Kleber, Schere, einen Strohhalm und die Vorlage (nächste Seite)



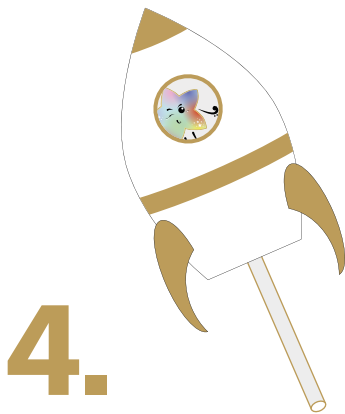
Für diese Rakete brauchst du zweimal die gleiche Form. Dafür kannst du die Vorlage auf der nächsten Seite abmalen oder du druckst sie aus.



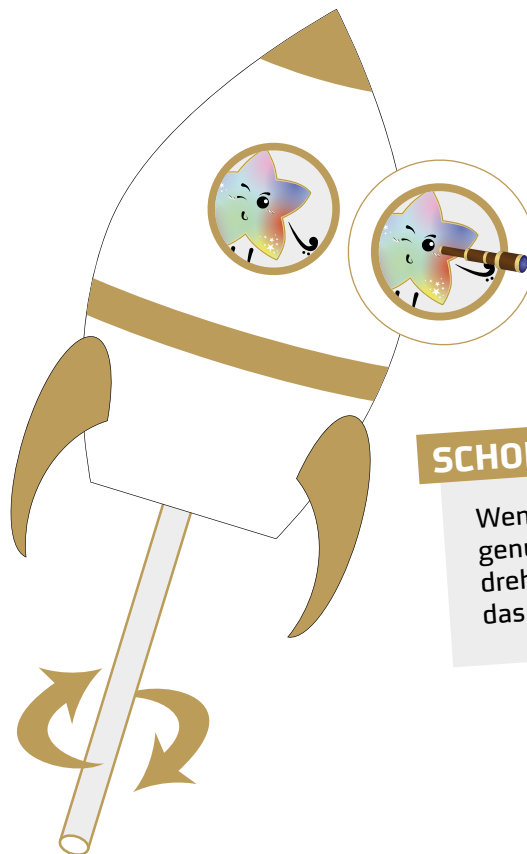
Bemale und beklebe die Vorder- und Rückseite so, dass sie sicher durch den Weltraum reisen kann. Je bunter, desto besser.



Schneide sie aus und klebe sie nur am Rand fest, so wie auf dem Bild zu sehen (hellgraue Flächen). Unten darf kein Kleber hin, sonst kannst du den Strohhalm nicht reinstecken. Achte beim Zusammenkleben darauf, dass die beiden Seiten genau aufeinander liegen.

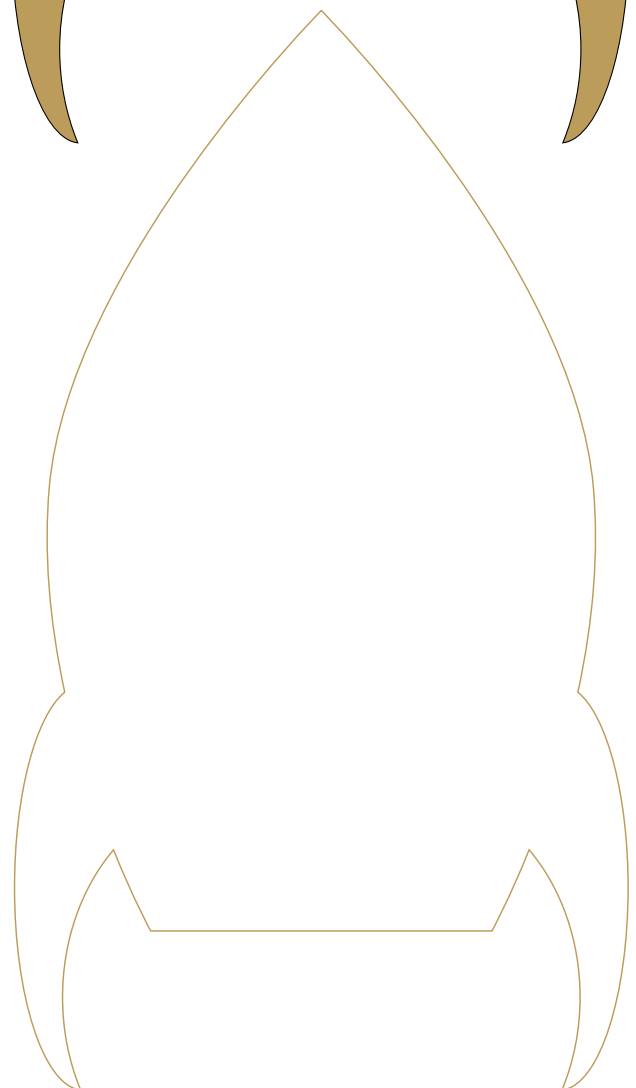
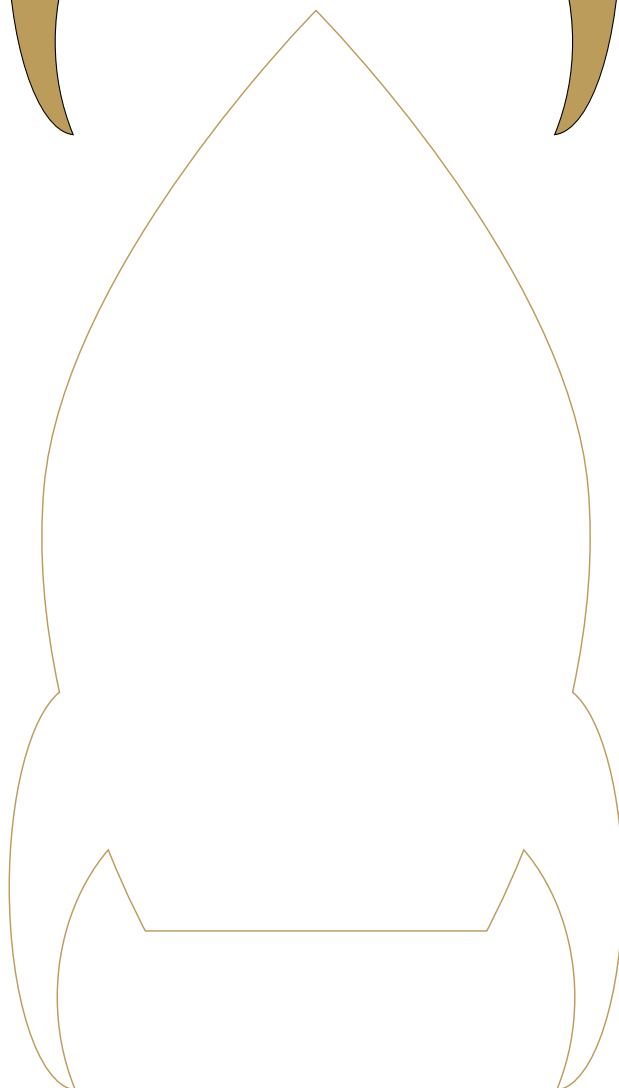
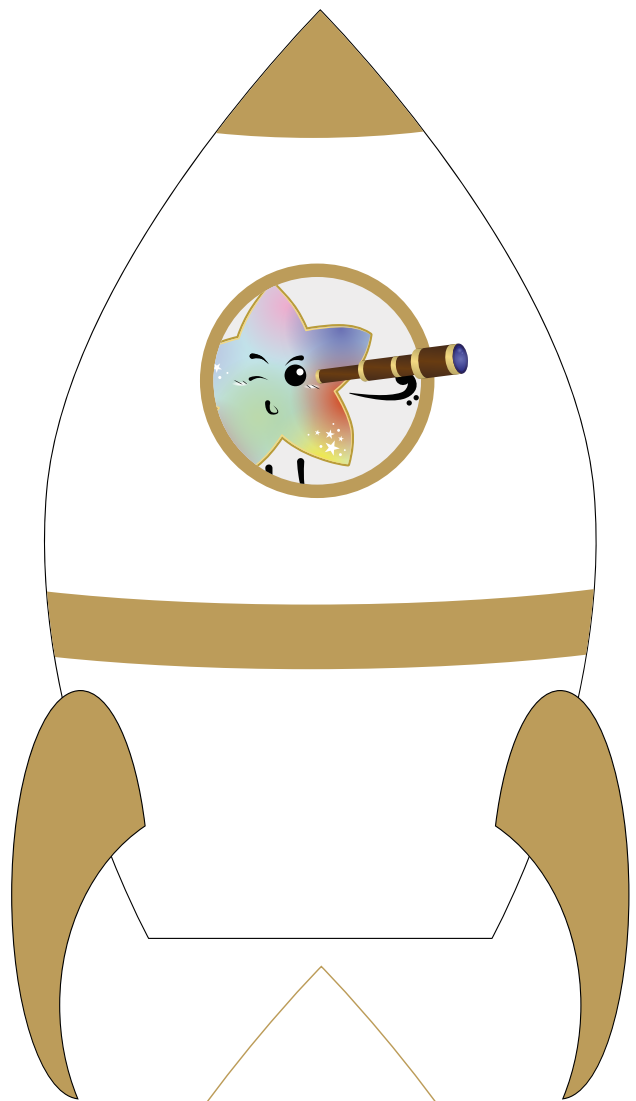
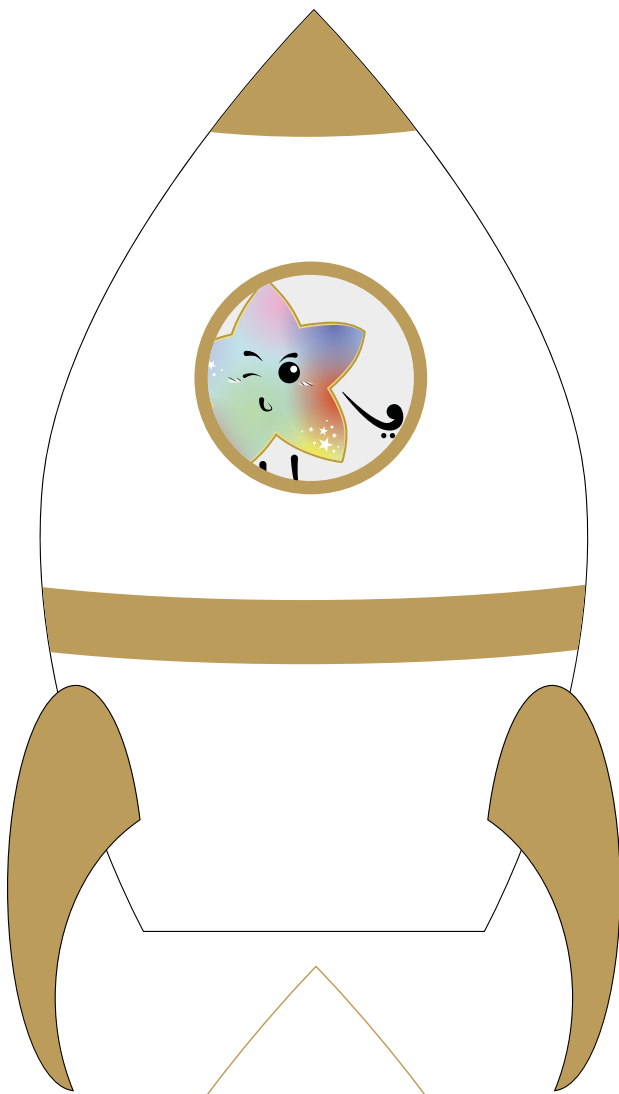


Jetzt kannst du einen Strohhalm unten einstecken. Puste auf „Los“ in den Strohhalm, um deine Rakete zum Fliegen zu bringen: 3, 2, 1, los.



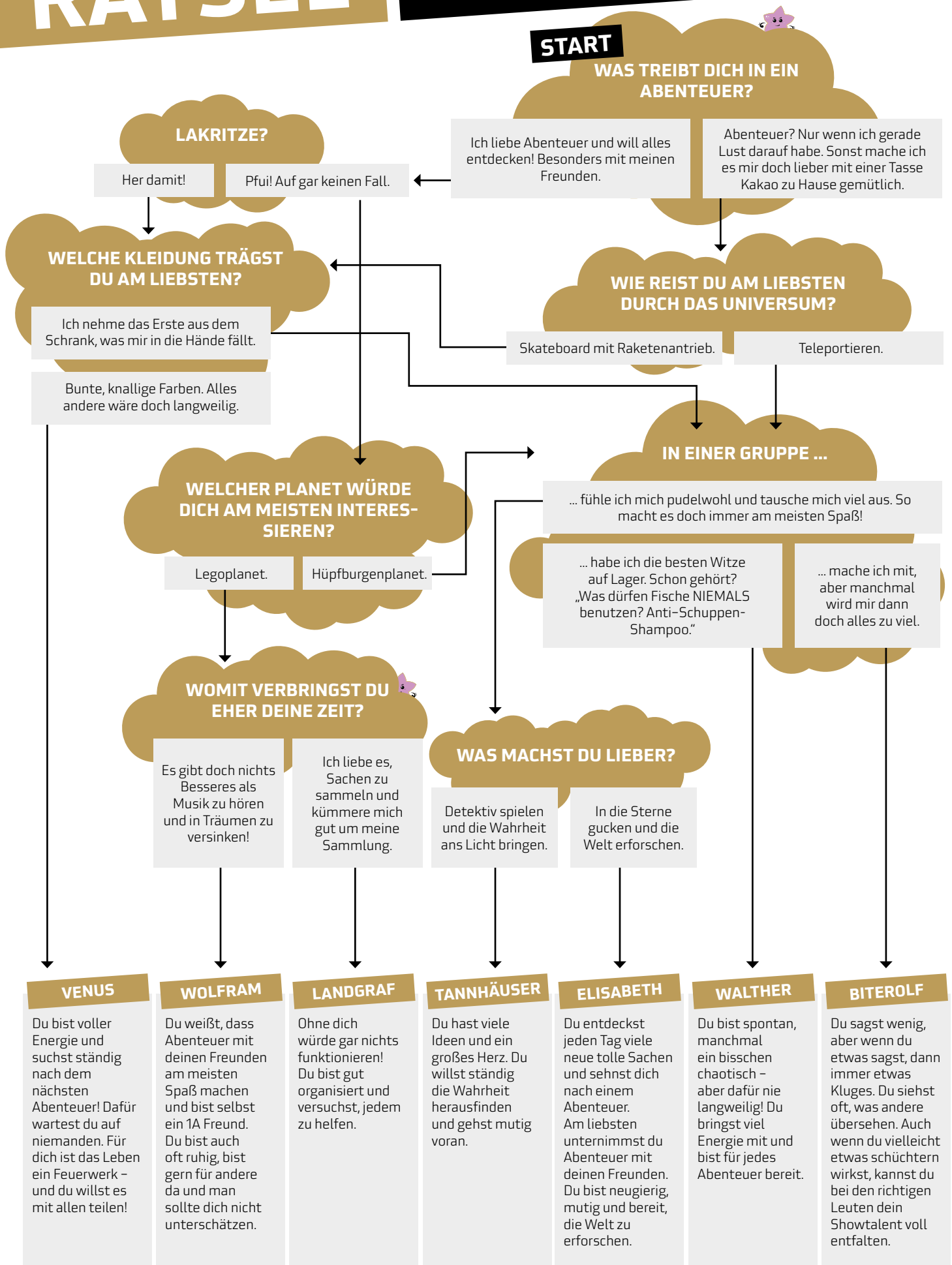
SCHON GEWUSST?

Wenn du die Rakete schnell genug auf dem Strohhalm drehst, kann der Stern durch das Fernrohr gucken.



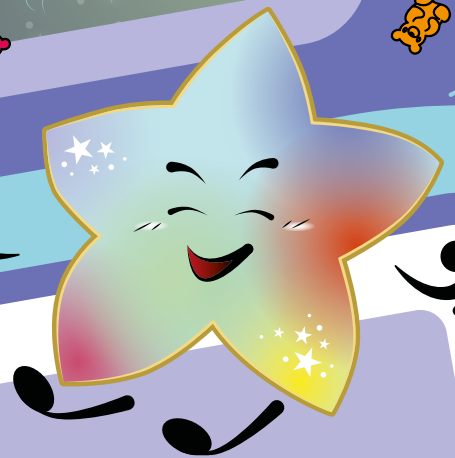
RÄTSEL

WELCHER ABENTEUERTYP BIST DU?



VENUSISCHE WABEL-WUNDER

SO KANNST DU DEINE
EIGENEN GUMMIBÄRCHEN
MACHEN!



DU BRAUCHST:

- 250 ml Fruchtsaft
- 1 EL Zitronensaft (optional)
- 2 EL Zucker (alternativ Honig oder Agavendicksaft)
- 8-10 g Agar Agar (alternativ 2 Pck Agartine oder 1 Pck Gelatine)

1.

Alle Zutaten miteinander vermischen, dann 3 bis 4 Minuten unter ständigem Rühren aufkochen.

2.

Die Mischung ganz kurz abkühlen lassen und dann in eine Form füllen – egal ob eine Auflaufform, Eiswürfelform oder auch eine Form für Gummibärchen. Klopfe die Form dann vorsichtig einige Male kräftig auf deine Arbeitsfläche, um Luftbläschen zu entfernen, und lasse sie dann für mindestens 30 Minuten auskühlen. Jetzt kannst du die Venusischen Wabel-Wunder aus der Form lösen und weg schnabulieren.



TIPP

Damit du verschiedene Farben erhältst, kannst du unterschiedliche Fruchtsäfte verwenden:

Für die Farben der Venus, z. B.:

Gelb: Orangensaft, Maracujasaft

Orange: Multivitaminensaft

Rot: Kirschsaf, Traubensaft, Johannisbeersaft

Pink: Erdbeersaft

WICHTIG:

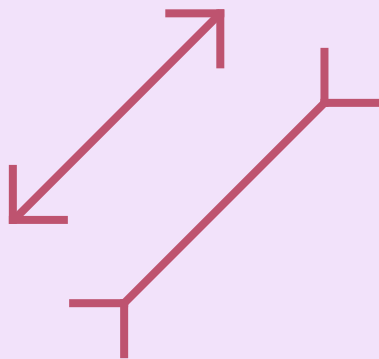
Falls du Gelatine statt Agar-Agar oder Agartine verwendest, darf die Mischung nur nach Packungsanleitung erhitzt werden und nicht kochen.

OPTISCHE ILLUSIONEN

Nicht nur der Venusplanet sieht auf den ersten Blick anders aus, als er ist. Solche Täuschungen, oder auch Illusionen, finden sich ebenso in Bildern. Lass dich nicht von deinem ersten Eindruck irren.

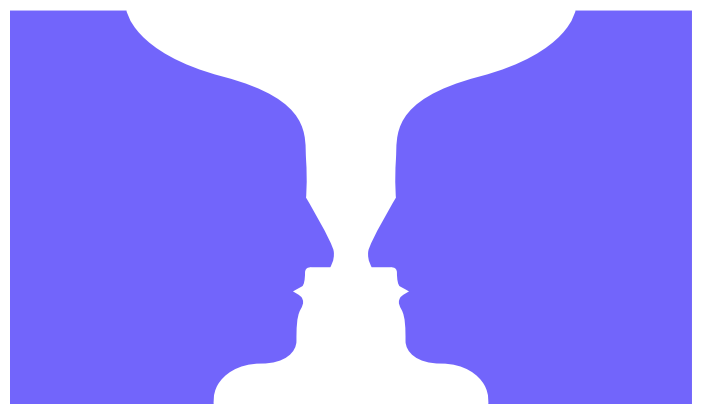
GLEICH LANG?

Die Linie in der Mitte ist gleich groß! Du glaubst das nicht? Dann miss doch einmal nach.



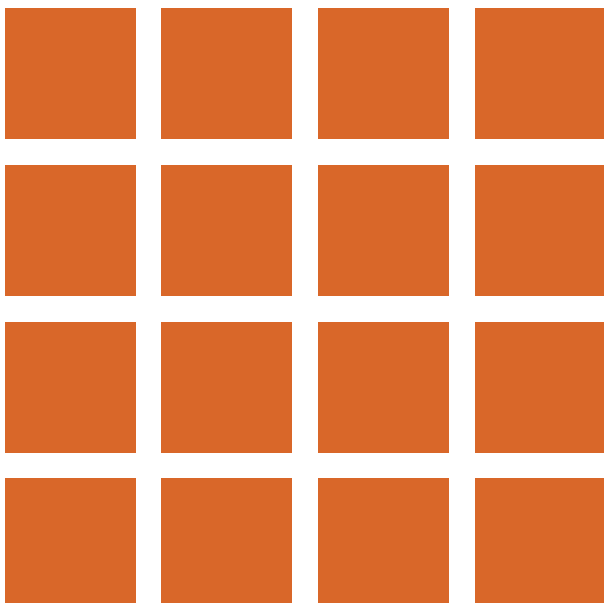
MEHRDEUTIG

Was siehst du zuerst? Gesichter oder Kelch?



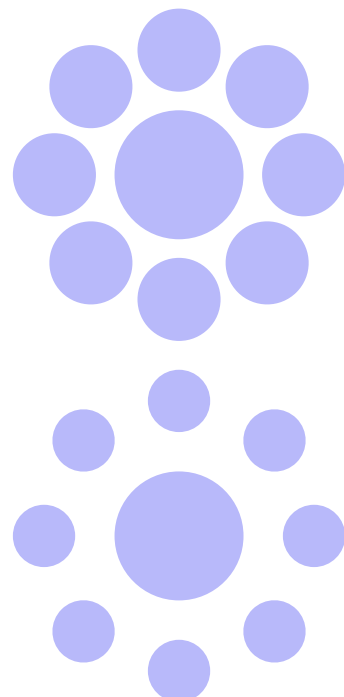
WAS SIEHST DU?

Genau, nur Quadrate! Oder doch mehr? An den weißen Linien tauchen immer wieder helle Punkte auf.



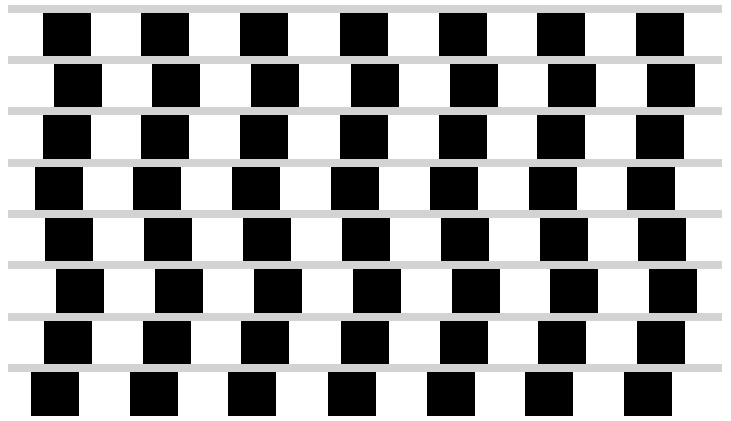
GLEICH GROß?

Auch wenn es nicht so aussieht: Die Kreise in der Mitte sind gleich groß.



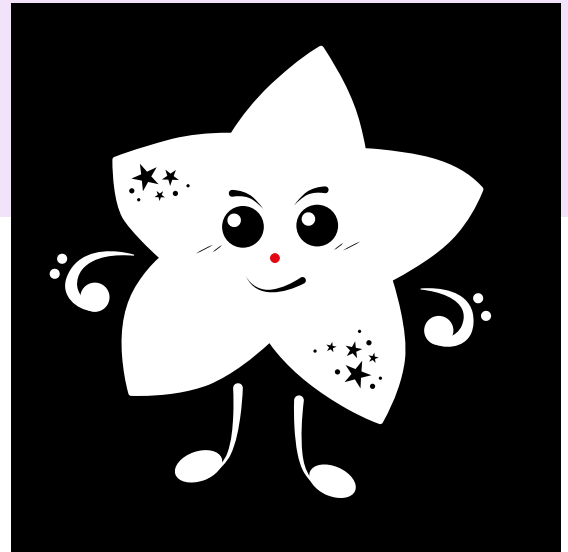
SCHIEF UND KRUMM?

Es wirkt als wären die Linien schief – doch das stimmt nicht. Die hellen waagerechten Linien treten in der Wahrnehmung in den Hintergrund und erscheinen deshalb schräg.



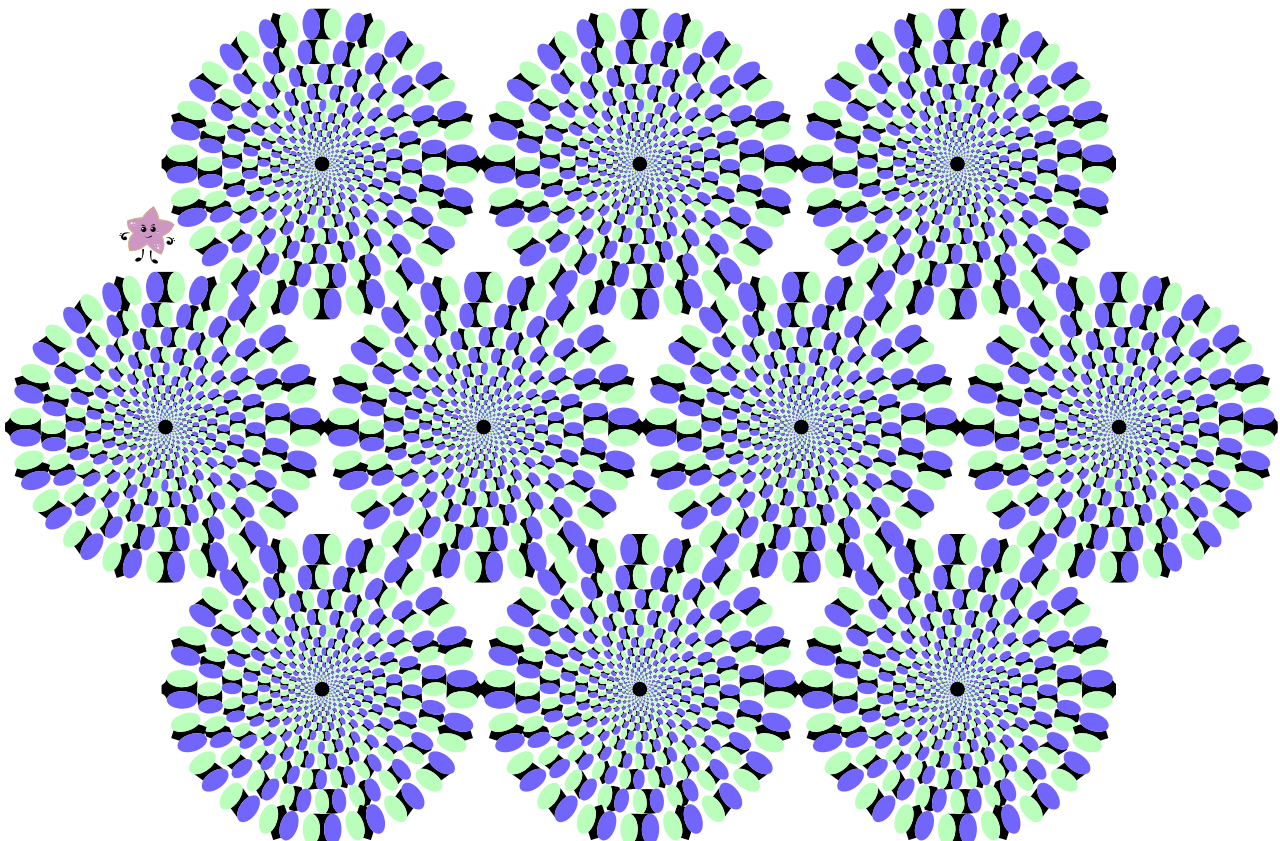
NACHWIRKBILDER

Schaue ca. 30 bis 45 Sekunden auf den roten Punkt im Bild. Blicke dann auf eine Wand oder einfarbige Fläche in deiner Nähe. Es sollte sich ein heller Fleck bilden. Blinzele etwas und plötzlich entsteht eine Figur.



LASS DICH NICHT TÄUSCHEN!

Hier bewegt sich null komma nix.



ORCHESTER

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

Genralmusikdirektor: Prof. Jörg-Peter Weigle | Intendant: Roland Ott

Konzertmeisterin: Klaudyna Schulze-Broniewska

ERSTE VIOLINEN

Klaudyna Schulze-Broniewska
Naoko Fujita
Felix Steinbach

ZWEITE VIOLINEN

Jung-Won Seibert-Oh
Regina Behrend
Jeannine Höna

VIOLA

Eberhard Stoll
Bernhard Gülde
Mingyue Yu

VIOLONCELLO

Thomas Georgi
Thomas Wolk
Prem Weber

KONTRABASS

Stefan Große Boymann
Luis Gómez Santos

FLÖTE

Elisabeth Steinbach

OBOE

Akeo Watanabe
Takahiro Watanabe

KLARINETTE

Sebastian Schneider
Charlotte Stitz

FAGOTT

Efísio Lecis
Selma Sofie Westermann

HORN

Falk Höna
Roman Horynski

TROMPETE

Thilo Hoppe
Eric Klug

POSAUNE

Christian Zecher
Bastian Pfundstein

PAUKE

Christian Seidel

HARFE

Julia Gollner



15

Kinderoper 2025

MITWIRKENDE

| | |
|---|--|
| Musikalische Assistenz & Korrepetition | Rodolfo Dassaev Tagle Mesta |
| Regieassistenz, Inspizienz und Abendspielleitung | Paul Paatz |
| Lichtassistenz | Chantal Bertram, Thomas Döhler-König, Niklas Sutter |
| Technische Supervision | Lothar Grassl |
| Studiengang Maskenbild – Theater und Film, Bayerische Theaterakademie Au- gust Everding | Liv Auer, Emily Donschachner, Helen Lindenblatt, Sophia Petermann, Emily Schembera |
| Studiengangsleitung Maskenbild | Prof. Verena Effenberg |
| Dozentin Maskenbild | Iris Höcherl |
| Studiengangsleitung Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin | Prof. Claus Unzen |
| Projektassistenz | Carola Steinkohl, Markus Latsch, David Barbulescu |
| Produktionsleitung | Matthias Kirsch |
| Künstlerische Gesamtleitung | Prof. Katharina Wagner |

Die Kinderoper „Tannhäuser“ 2025 ist eine Produktion der BF Medien GmbH im Auftrag der Bayreuther Festspiele GmbH in Kooperation mit dem Studiengang Musiktheaterregie und Produktionsdramaturgie der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin unter der Leitung

von Prof. Claus Unzen und dem Studiengang Maskenbild - Theater und Film der Bayerischen Theaterakademie August Everding München unter der Leitung von Prof. Verena Effenberg. Der Kostümwettbewerb wurde in Kooperation mit der Fair Play Stiftung realisiert.



IMPRESSUM

| | |
|-------------------|---|
| Herausgeber | Prof. Katharina Wagner BF Medien GmbH |
| Gesamtkonzeption | Clara M. Richter |
| Layout & Grafiken | TMT GmbH & Co. KG |
| Illustrationen | Linda Harbach |
| Portraitfotos | Eigentum der jeweiligen Urheber |

DIE KINDEROPER WIRD ERMÖGLICHT DURCH

Gesellschafter der Bayreuther Festspiele



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Sponsoren der Kinderoper



Unterstützer der Kinderoper



Wir danken

der Textilreinigung Wild GmbH für die Reinigung der Kostüme,
den Abteilungen und Gewerbe der Bayreuther Festspiele für die Unterstützung,
der Firma TMT GmbH & Co. KG für das Layout und die Grafiken des Programmheftes.



